



La metteure en scène Brigitte Haentjens. Photo : Radio-Canada/Olivier Lalande

Récemment, on a pu voir son travail dans la pièce *Molly Bloom*, avec Anne-Marie Cadieux. Brigitte Haentjens est l'une des metteuses en scène les plus connues du Québec. Elle a cofondé la compagnie théâtrale Sibyllines, et agit maintenant comme directrice artistique du Théâtre français du Centre national des Arts. Auteure accomplie, elle compte également trois livres à son actif : *D'éclats de peines* (1991), *Blanchie* (2008) et *Une femme comblée* (2012). Voici ses réponses à notre questionnaire littéraire.

Jugez-vous un livre à sa couverture?

Pas du tout.

À qui aimeriez-vous écrire?

À ma mère.

Pourquoi lisez-vous?

Ça me fait voyager.

Quel est votre premier souvenir de lecture?

Le club des cinq.

Quelle est la phrase qui vous aide à vivre?

Celle de Gabrielle Roy : « Or là où je me suis sentie aimée et portée à aimer, je me suis trouvée en sécurité. Et là où je me suis trouvée en sécurité, j'ai retrouvé le courage. Seule l'affection, je le sais maintenant depuis longtemps, peut me porter à ce degré de confiance où je ne crains plus la vie. »
- *La détresse et l'enchantement.*

Quel est le livre qui vous a fait pleurer?

Il y en a beaucoup... Mais surtout le livre du compagnon de Duras, Robert Antelme, *L'espèce humaine*, que je ne peux pas relire sans pleurer.

Quel est le livre que vous avez honte d'avoir lu?

Aucun, même le plus mauvais. Ah si, des biographies, genre Keith Richards.

Quel est le plus beau personnage de la littérature, du théâtre ou du cinéma?

J'adore les grands brûlés qui abondent en littérature, surtout les personnages féminins, Madame Bovary, Mademoiselle Julie, Hedda Gabler...

Quel est le livre que vous avez lu récemment?

Ulysse de Joyce, *Fictions* de Borges et *La forêt contraire* d'Hélène Frederick.

Quel mot définit notre époque?

Futile, narcissique.

Quel blogue, magazine ou site internet consultez-vous régulièrement?

Je lis *Les Inrockuptibles*, *Spirale*, *Liberté*. Je ne lis pas de blogue ou de site internet à part les sites de voyage.

Quel film pouvez-vous voir et revoir sans vous lasser?

Le Parrain et *The deer hunter*.

Quel est votre réplique fétiche du cinéma, du théâtre ou de la télé?

« Atmosphère? Atmosphère? Est-ce que j'ai une gueule d'atmosphère? »

Quelle est la plus belle scène d'amour du cinéma, du théâtre ou à la télé?

Dans les films de Godard : *Pierrot le fou* et *À bout de souffle*. J'aime beaucoup aussi celles de *Casablanca*, du pur mélodrame.

Quel est le plus beau texte de chanson qui soit?

Ceux d'Aragon mis en musique par Léo Ferré : *Est-ce ainsi que les hommes vivent*.

Molly Bloom, à l'Espace Go de Montréal jusqu'au 31 mai. La pièce sera ensuite présentée à Ottawa, au Théâtre français du Centre national des Arts, à compter du 24 septembre.

AUDIO FIL [Questionnaire littéraire avec Brigitte Haentjens](#)
EN COMPLÉMENTHYPERLIEN - [Brigitte Haentjens sur Twitter](#)

Chroniques récentes

2 juin 2014

[Que lisent les Néo-Zélandais?](#)